

**ISAP INSTITUTO SUPERIOR DE
ARTES PLASTICAS RAUL G PRADA**

ISAP

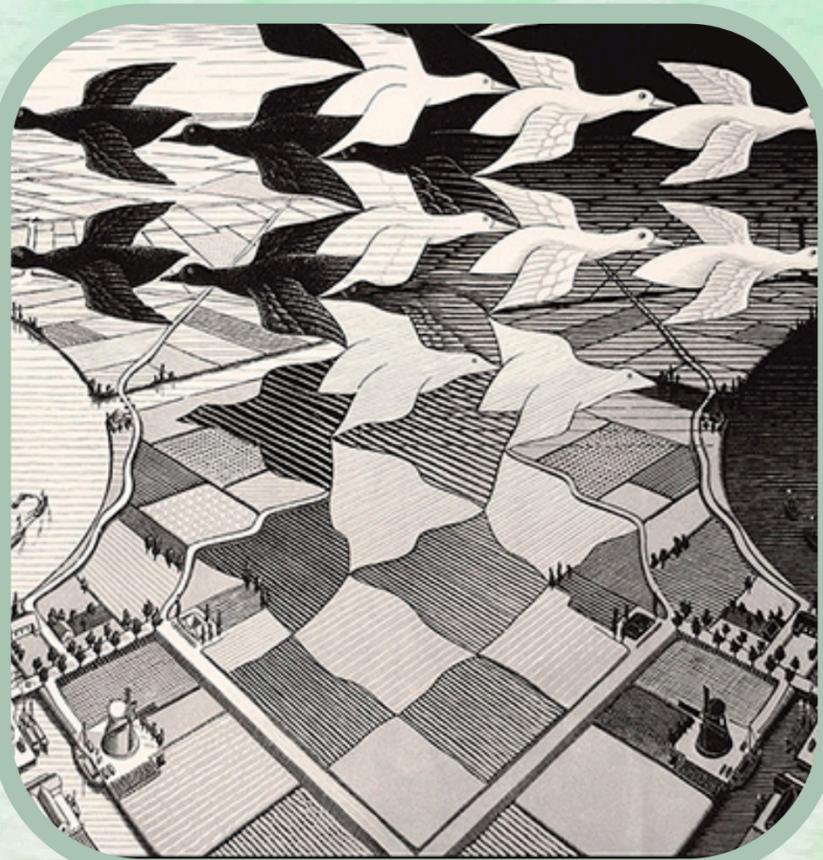
**REFLEXIONAR ACERCA DE LA
TEMÁTICA QUE SE HA TRABAJADO
EN EL GRABADO**

DOCENTE: GUIDO PACO LIZARAZU

CORREO: GPACOLIZARAZU@GMAIL.COM

CELULAR: 70764812

EL PORQUÉ DE LA ELECCIÓN



¿Qué te motivó a elegir este tema?



¿Qué mensaje quieres transmitir?



A través de tu grabado, ¿estás buscando provocar una emoción, generar una crítica, contar una historia, o simplemente crear una imagen estéticamente agradable?

¿CÓMO INFLUYE LA TÉCNICA DE LA XILOGRAFÍA EN LA TEMÁTICA?

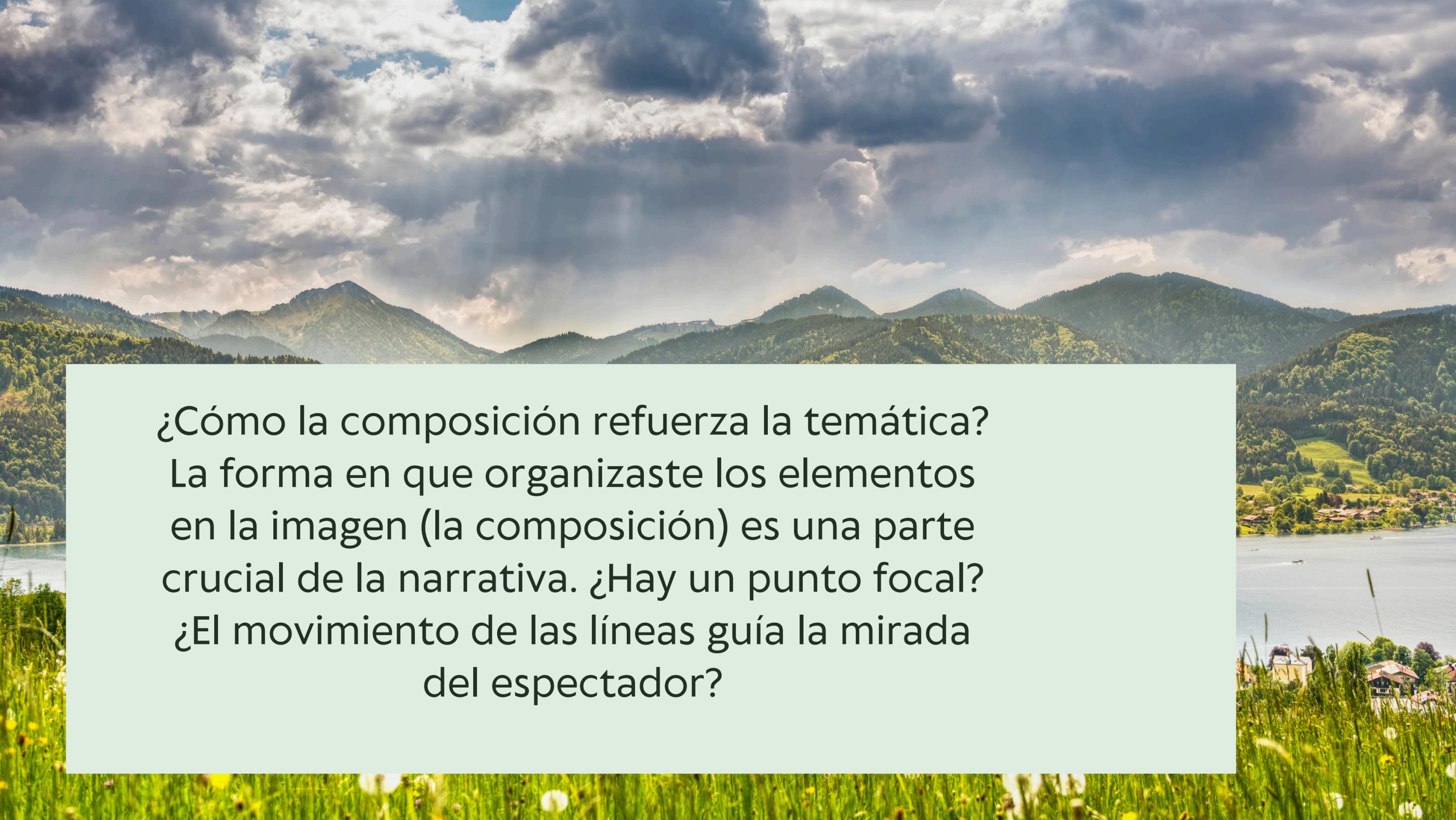
La xilografía, con su carácter de líneas fuertes y contrastes marcados, es ideal para ciertos temas.



¿QUÉ LIMITACIONES O POSIBILIDADES TE OFRECIÓ LA TÉCNICA?

La naturaleza en blanco y negro del grabado puede ser una limitación, pero también una gran oportunidad para jugar con la luz, la sombra y las texturas. ¿Cómo usaste estas herramientas para enriquecer tu temática?



A scenic landscape photograph featuring a range of green, forested mountains under a dramatic, cloudy sky. In the foreground, there is a lush green field with yellow wildflowers. A body of water, likely a lake, is visible in the middle ground, with a small village or town situated on the right side. The overall scene is bright and vibrant, with a mix of natural elements.

¿Cómo la composición refuerza la temática?
La forma en que organizaste los elementos
en la imagen (la composición) es una parte
crucial de la narrativa. ¿Hay un punto focal?
¿El movimiento de las líneas guía la mirada
del espectador?

EL IMPACTO EN EL ESPECTADOR

- ¿Cómo esperas que el público interprete tu obra? Aunque la interpretación final es siempre subjetiva, el artista tiene una intención. ¿Crees que el mensaje es claro o que invita a una reflexión más profunda?
- ¿Tu obra evoca alguna emoción? Ya sea asombro, melancolía, alegría o incomodidad, un grabado exitoso es aquel que logra conectar con el espectador a un nivel emocional.

CONCLUSIONES:

En definitiva, reflexionar sobre la temática de tu grabado es un ejercicio de autoconocimiento y análisis crítico. Te permite entender no solo qué hiciste, sino por qué lo hiciste, y cómo la obra de arte se convierte en un puente entre tu mundo interior y el mundo del espectador.



**GRACIAS
POR SU ATENCIÓN**