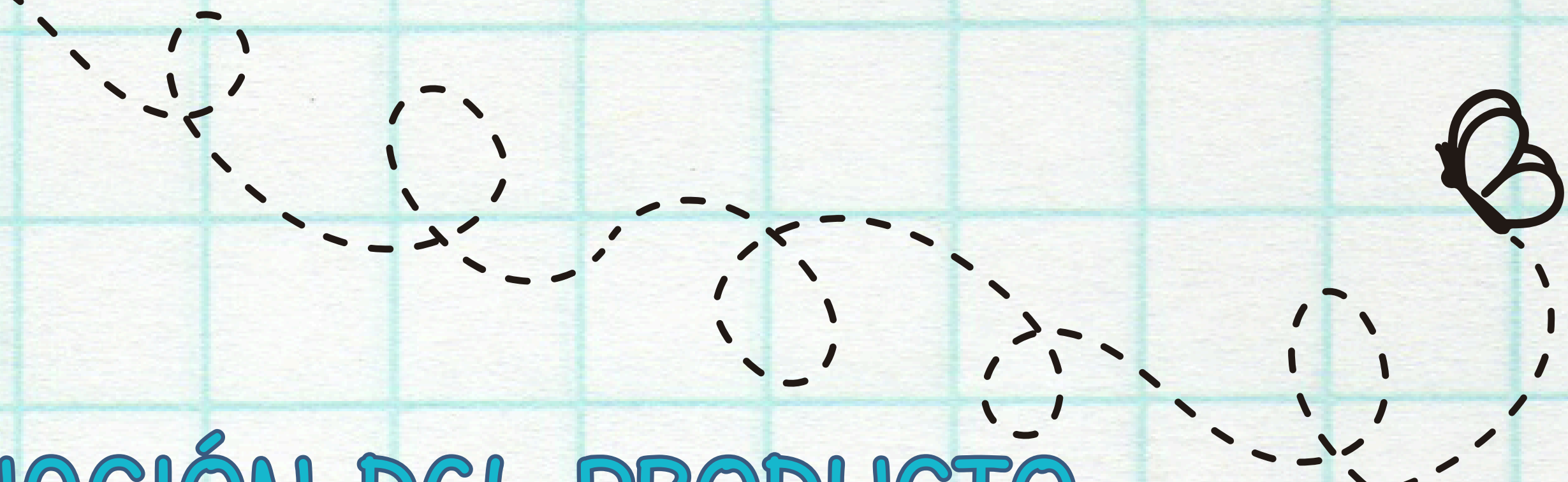




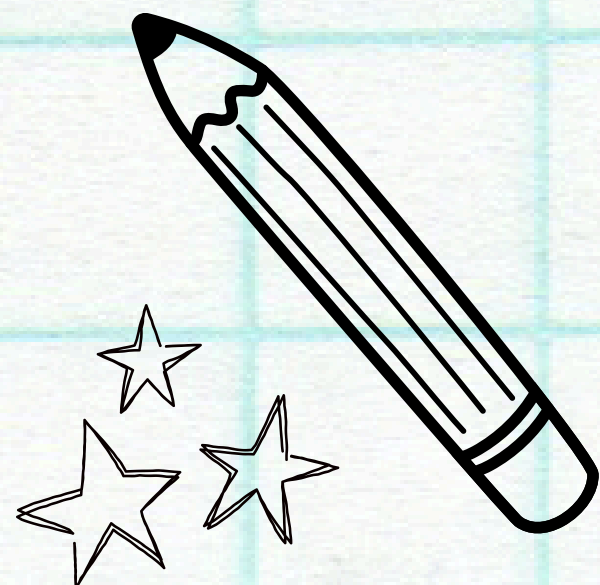
EVALUACIÓN DEL PRODUCTO FINAL Y ESTAMPADO DEL GRABADO.



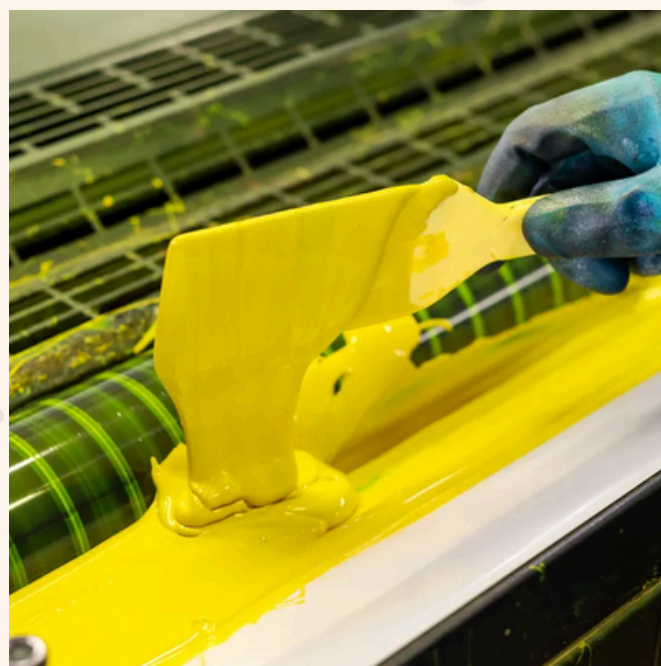
DOCENTE: GUIDO PACO



LIZARAZU



CALIDAD DEL ESTANPADO



Uniformidad de la tinta

La tinta debe estar distribuida de manera uniforme y sin manchas. Un estampado de calidad no tiene áreas sobrecargadas de tinta ni zonas demasiado pálidas.



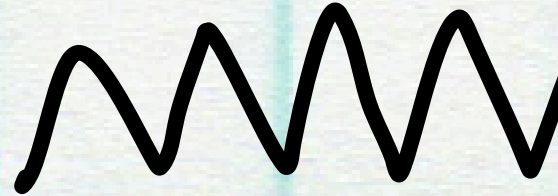
Presión y transferencia

Se debe notar una presión consistente en toda la stampa. Una impresión débil o una presión desigual puede causar que algunos detalles no se transfieran correctamente, resultando en una imagen incompleta.



Limpieza de la stampa

El estampado debe ser claro y no tener manchas o suciedad fuera de las áreas grabadas. Esto indica que el bloque de grabado y las herramientas se mantuvieron limpias durante el proceso.

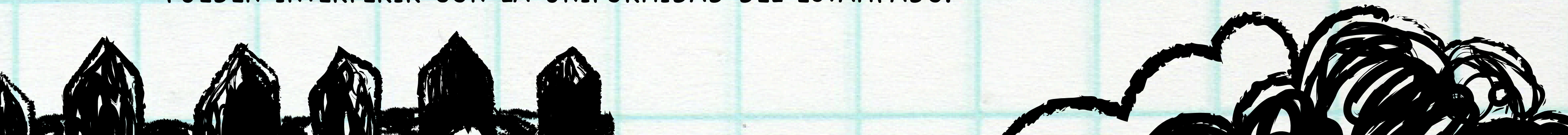
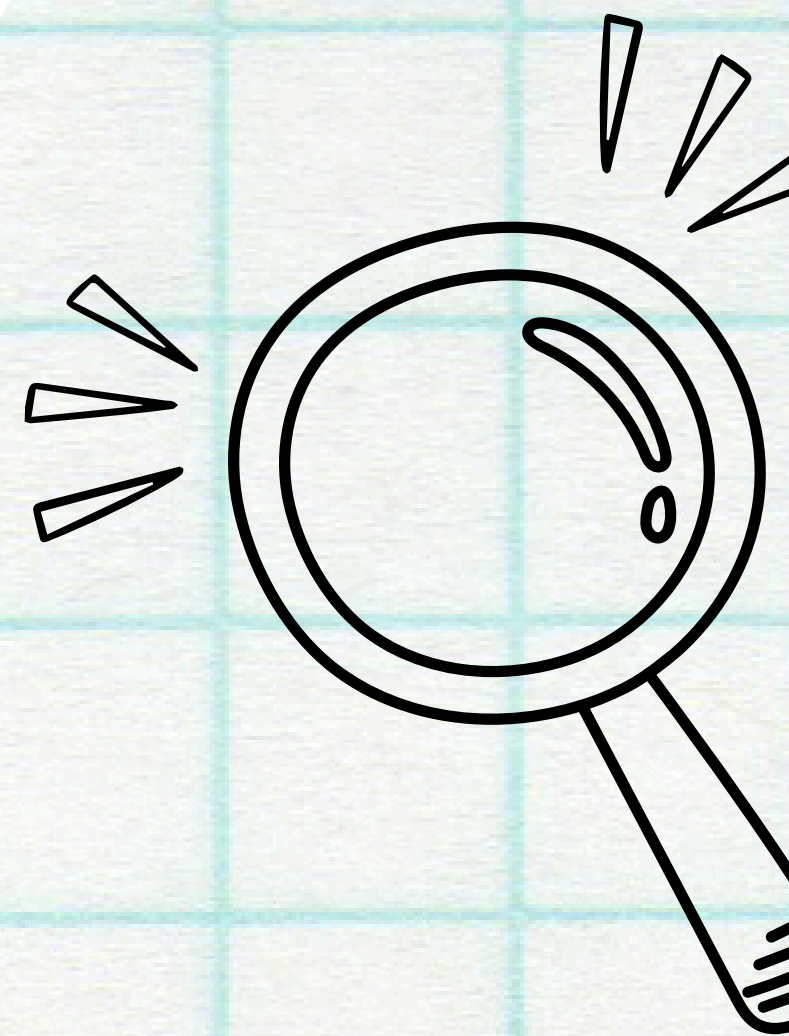


✧ Calidad de la talla ✧

✧ NITIDEZ DE LAS LÍNEAS: LAS LÍNEAS GRABADAS DEBEN SER NÍTIDAS Y BIEN DEFINIDAS. LA FALTA DE NITIDEZ PUEDE INDICAR EL USO DE HERRAMIENTAS DESAFILADAS O UNA TÉCNICA DE TALLA IMPRECISA.

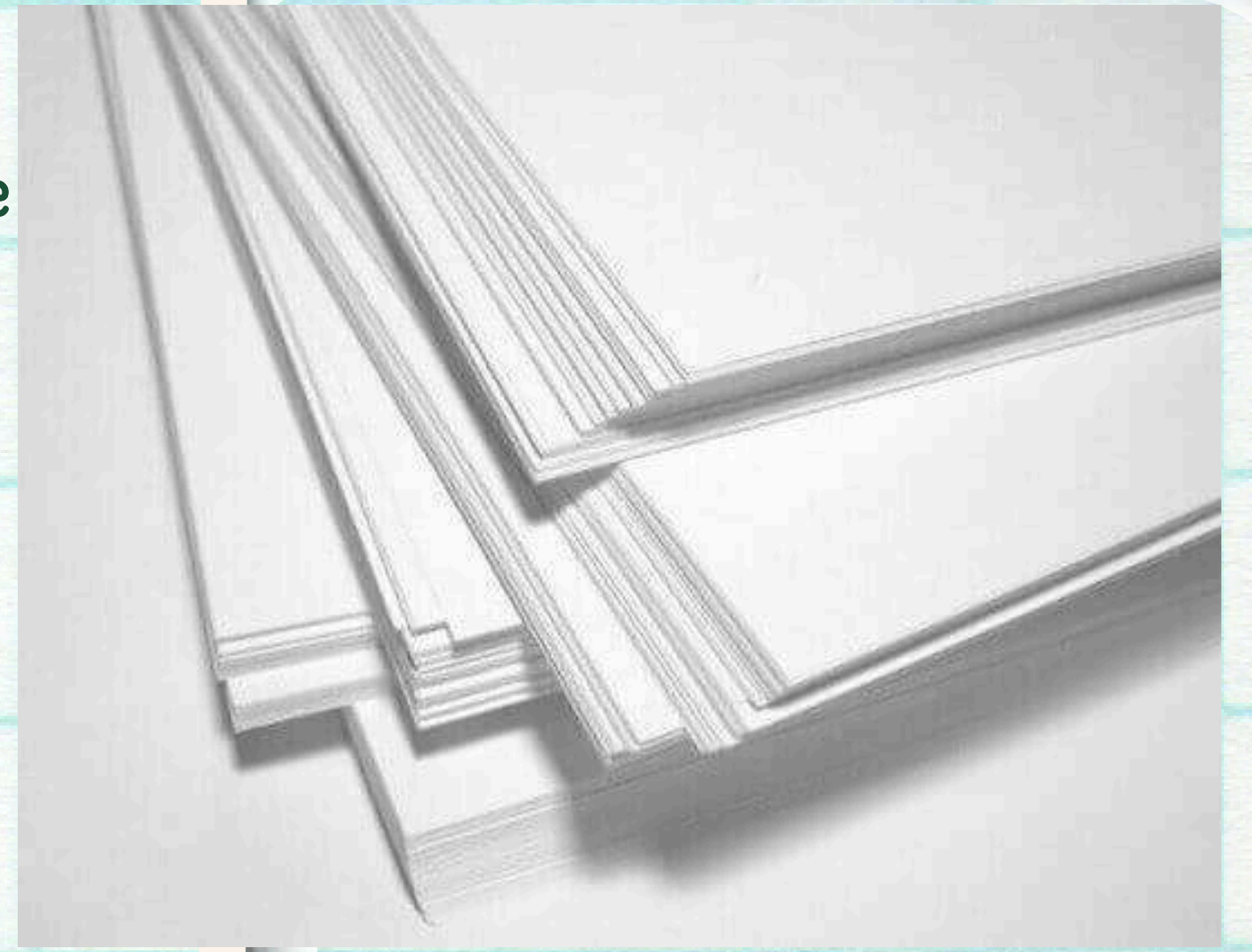
✧ DETALLE Y TEXTURA: EL GRABADO DEBE MOSTRAR UNA VARIEDAD DE DETALLES Y TEXTURAS QUE SE OBTUVIERON A TRAVÉS DE DIFERENTES GUBIAS Y TÉCNICAS. UNA OBRA BIEN EJECUTADA MUESTRA UN CONTROL TOTAL SOBRE LAS HERRAMIENTAS PARA LOGRAR LA VISIÓN DEL ARTISTA.

✧ CONSISTENCIA DE LA TALLA: LAS ÁREAS QUE SE TALLARON PARA ELIMINARSE DEBEN SER LISAS Y CONSISTENTES. LOS CORTES IRREGULARES PUEDEN INTERFERIR CON LA UNIFORMIDAD DEL ESTAMPADO.



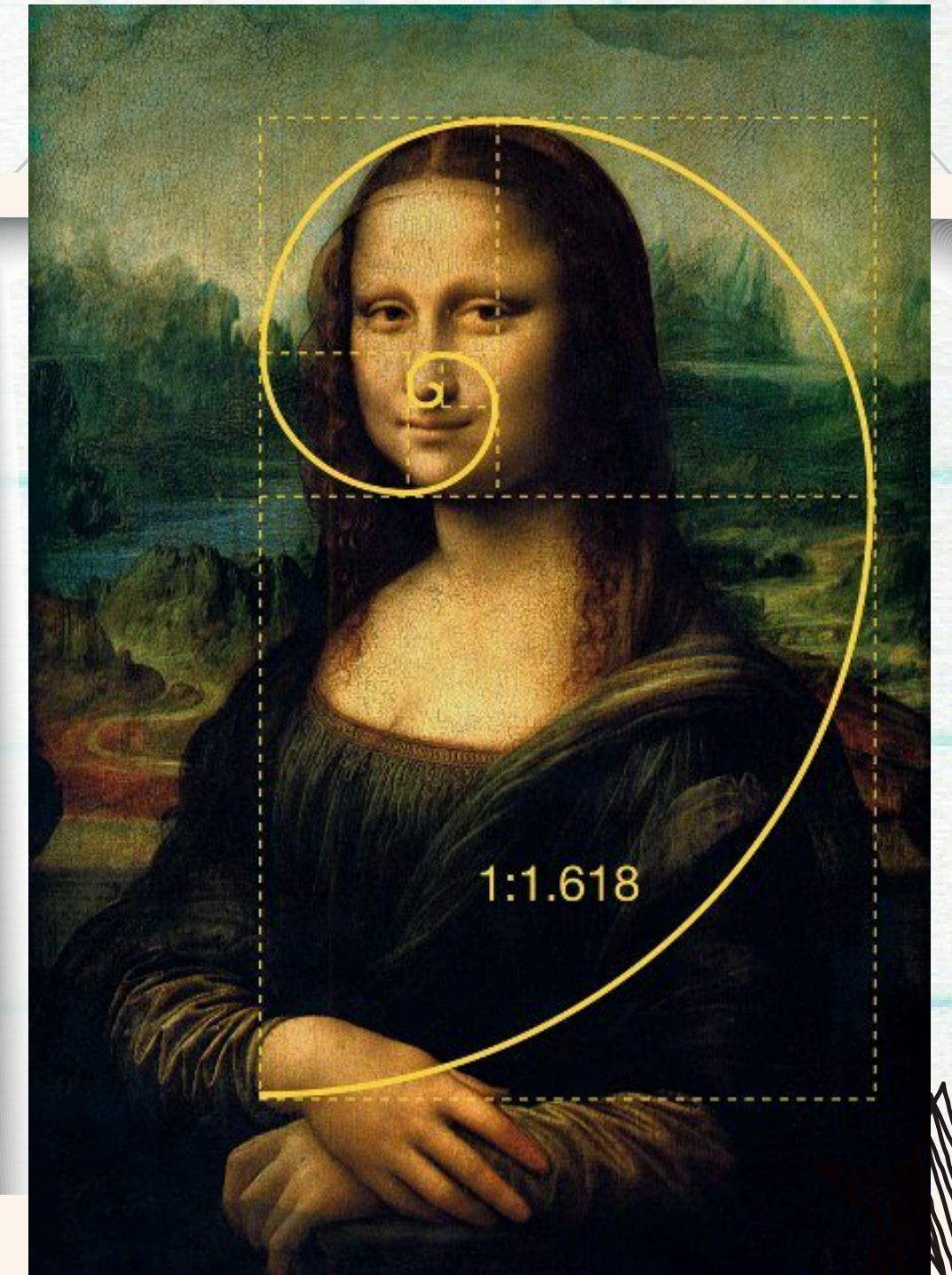
★ Calidad de los materiales ★

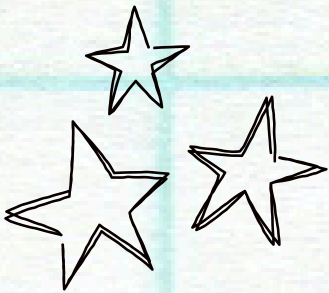
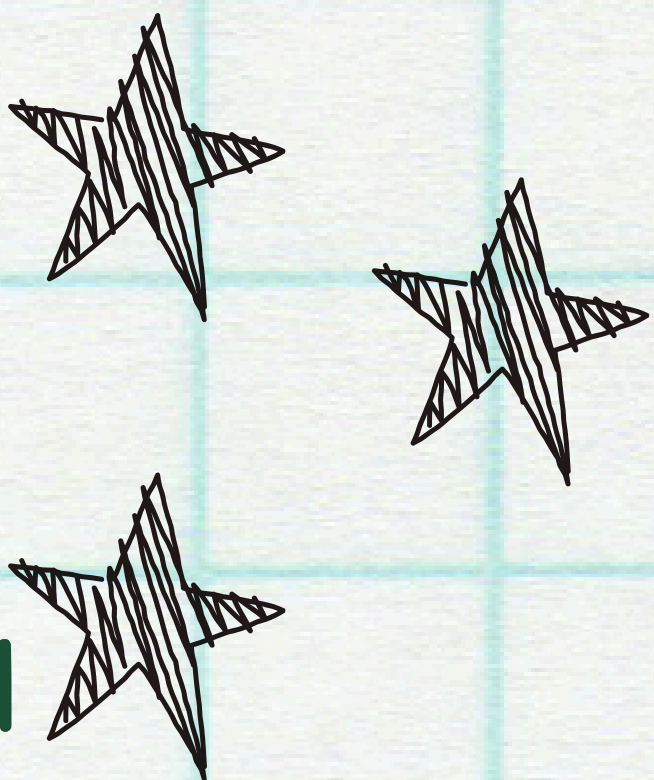
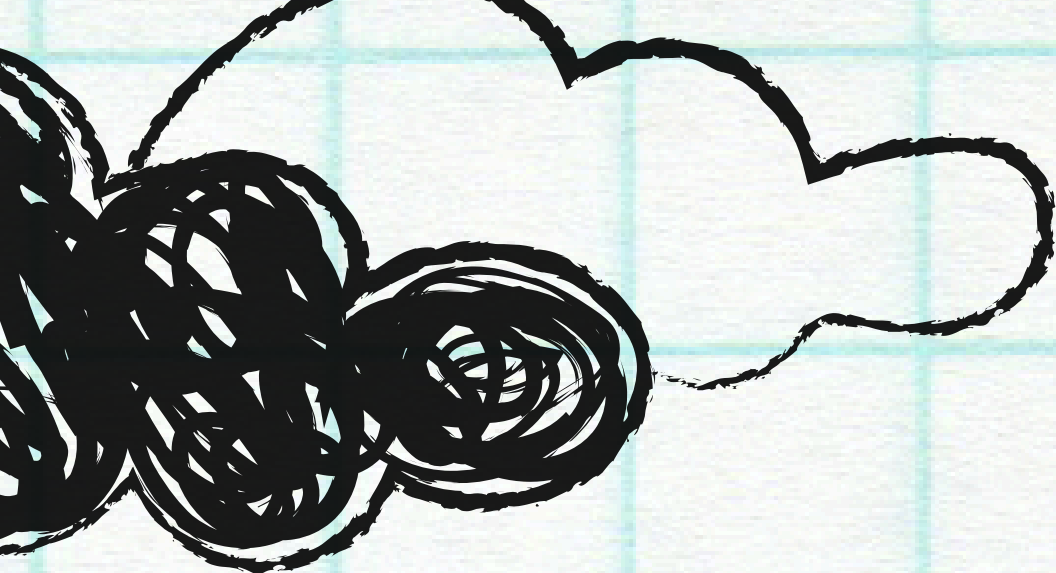
- Papel: El papel utilizado debe ser de buena calidad y apto para grabado. Un buen papel no se arruga ni se rompe con la presión, y es lo suficientemente absorbente para recibir la tinta de manera óptima.
- Tinta: La tinta debe ser adecuada para la técnica de grabado y tener una buena consistencia. Una tinta de alta calidad se adhiere bien a la superficie grabada y se transfiere de manera uniforme al papel.



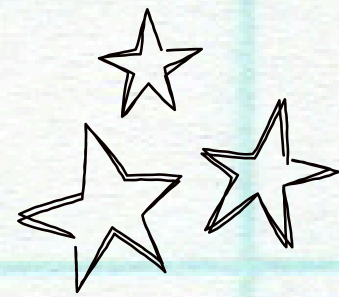
* Aspectos artísticos *

- Composición y diseño: Al igual que en cualquier obra de arte, la composición, el equilibrio y la forma en que se utilizan los elementos visuales son cruciales para una evaluación. La forma en que se distribuyen las áreas oscuras y claras del grabado debe ser intencional y efectiva.
- Uso de la técnica: El artista demuestra un entendimiento de cómo la técnica de grabado influye en el resultado final. Esto se puede ver en la forma en que se usan las líneas y las texturas para crear volumen, movimiento o dramatismo en la imagen.





En resumen, la evaluación del producto final y el estampado es una combinación de un análisis técnico y artístico. Prestar atención a estos detalles te ayudará a comprender y apreciar la habilidad y la visión del artista detrás de la obra.



¡GRACIAS!

