

ISAP INSTITUTO SUPERIO DE
ARTES PLÁSTICAS

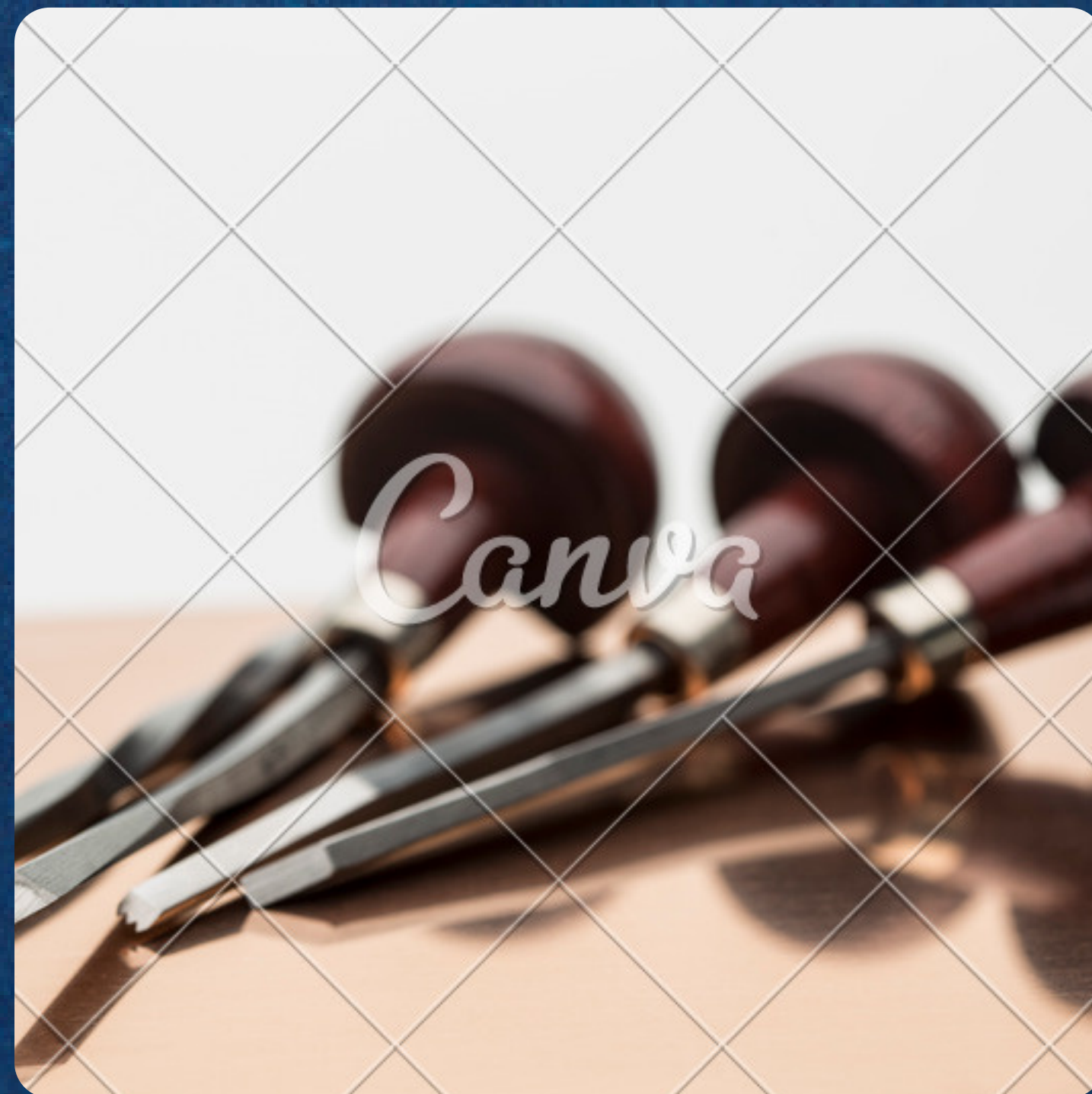
ISAP
RAÚL G. PRADA

GRABADO XILOGRAFIA

DOCENTE: GUIDO PACO
LIZARAZU

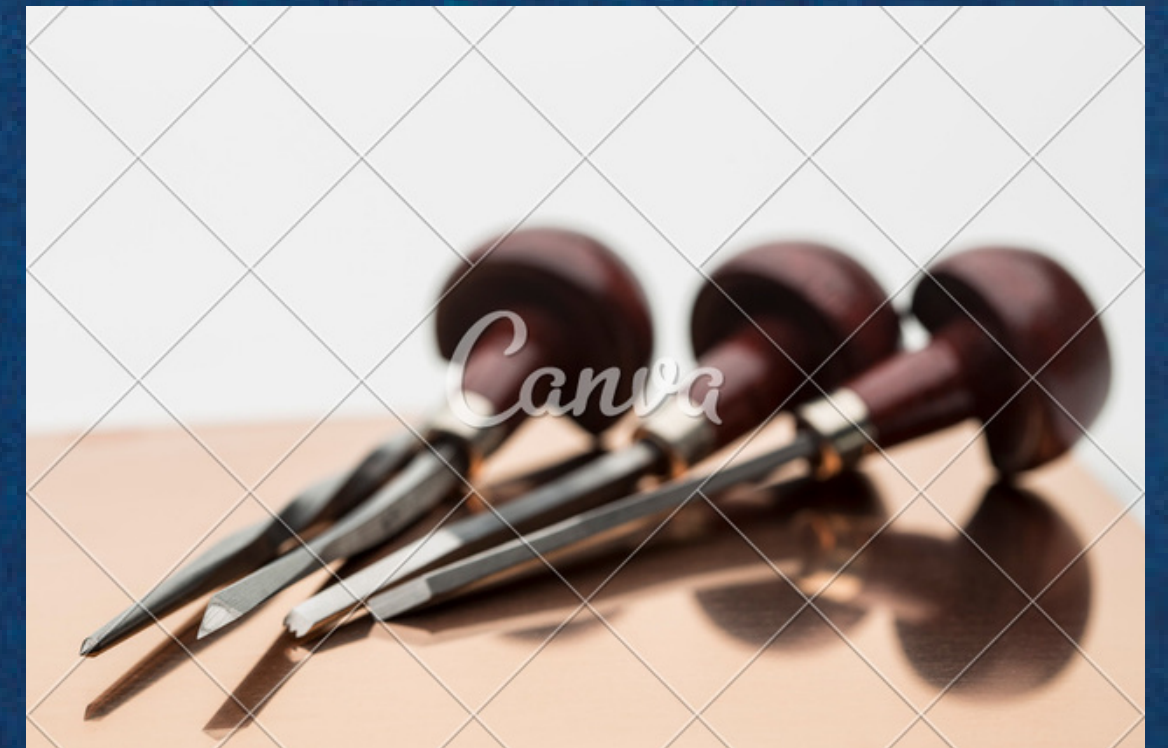
¿QUÉ ES UN GRABADO?

Un grabado es una obra artística que se realiza al transferir una imagen desde una plancha o matriz sobre una lámina de papel aplicando presión al papel y la matriz. Esta técnica permite realizar múltiples copias de la misma imagen impresa como una edición limitada y numerada. Por lo general, los grabados se colocan en una prensa donde se aplica la presión necesaria. La matriz puede ser de una serie de materiales diferentes dependiendo del tipo de grabado que se vaya a hacer



TÉCNICAS DE IMPRESIÓN DE GRABADOS

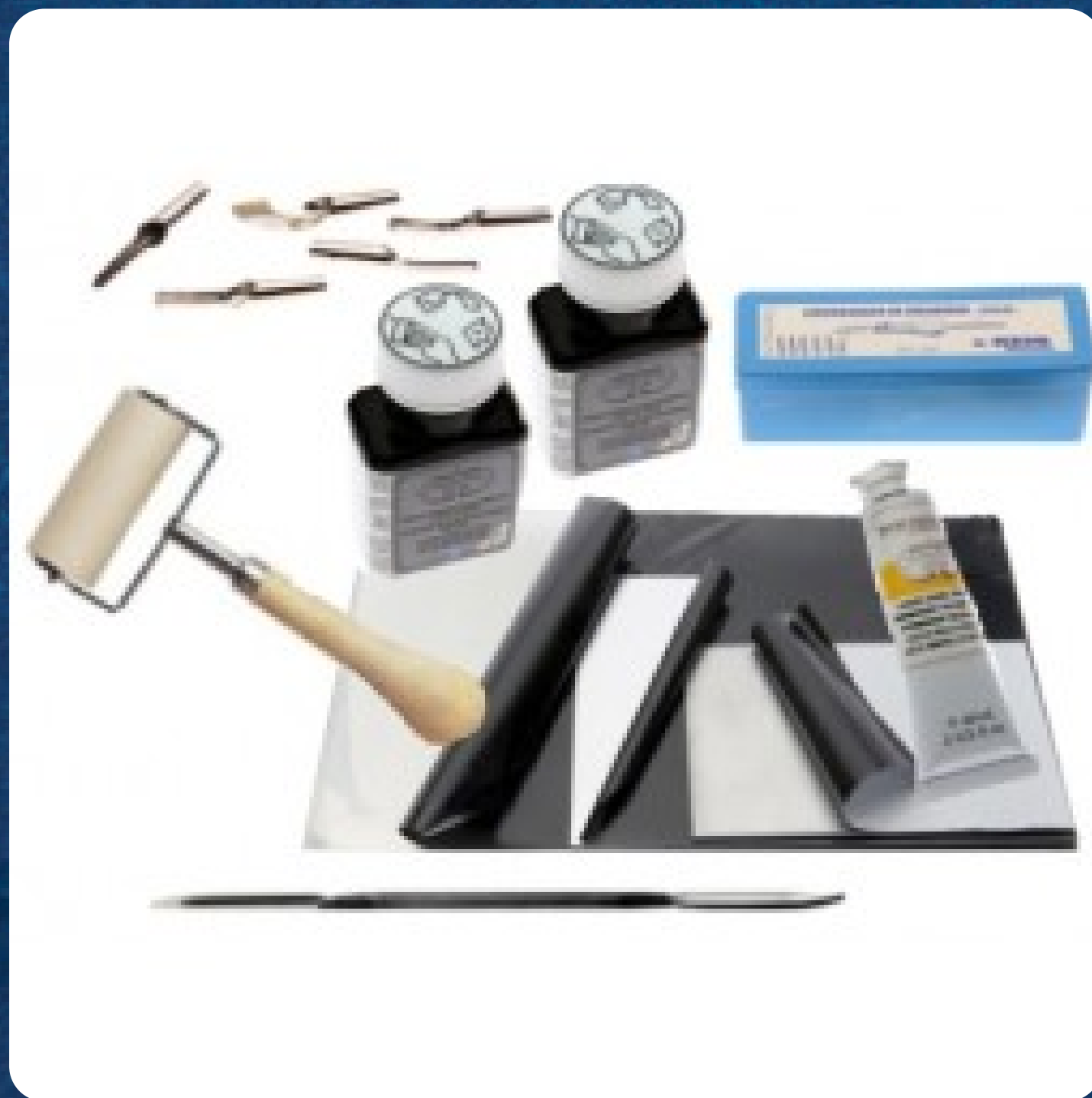
- LINOGRABADO.
- XILOGRAFIA.
- CALCOGRAFIA.
- GRABADO AL AGUAFUERTE.
- AGUATINTA.
- PUNTA SECA.



XILOGRAFÍA

La xilografía (del griego *xylón*, madera, y *grafé*, inscripción) es una técnica de grabado en relieve realizada sobre una matriz o placa de madera. Es una de las técnicas más antiguas: se inventó en China en el siglo IX, momento en el que también comenzó a producirse papel a gran escala, elemento imprescindible para la impresión.





MATERIALES PARA REALIZAR UNA XILOGRAFIA

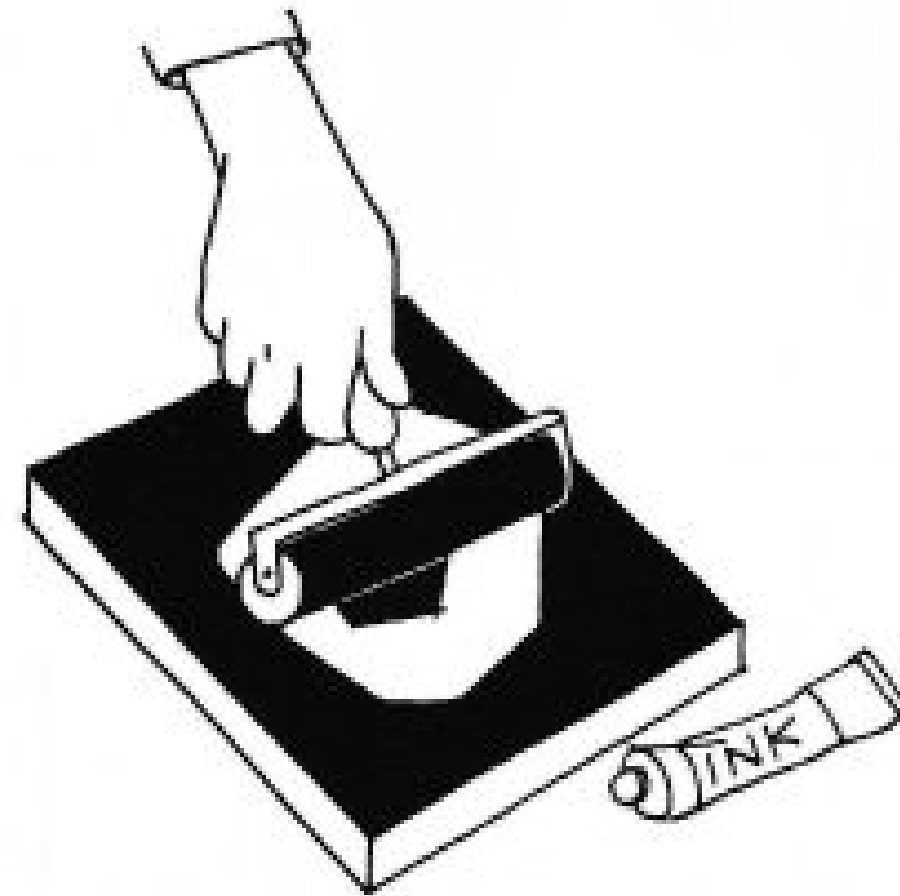
Para realizar una xilografía, necesitas los siguientes materiales: madera (generalmente de boj, peral o cerezo por su dureza, o materiales sintéticos como el linóleo), gubias (herramientas con diferentes puntas para tallar la madera), tinta de grabado, rodillo para entintar, papel y una prensa de impresión o un baren para estampar.

HERRAMIENTAS PARA REALIZAR UN GRABADO XILOGRAFIA

Las herramientas esenciales incluyen gubias (de diferentes formas y tamaños), un rodillo para entintar, tinta de grabado, un taco de madera, papel y una herramienta para presionar (como una prensa, cuchara o baren).



EJEMPLOS:



* TÓRCULO

Un tórculo es una prensa especializada, usada principalmente en técnicas de grabado artístico, como la calcografía y la xilografía, para imprimir imágenes sobre papel.





MUCHAS
GrACiAS